

Windspiel Termine August 2026 – Februar 2027

Die Proben finden am Mittwoch von 19.00 Uhr bis 21.00 Uhr im Neuen Saal der Musik-Akademie statt. Die Satzproben Blech (Perkussion) sind ebenfalls im Neuen Saal, die Satzproben Holz finden im Ensemblekeller im Haus 11 statt.

♫ Mi. 19. Aug.	Tutti (Vorstellen des neuen Programms)
♫ Mi. 26. Aug.	Satzproben (ohne Perkussion, Samuel/Marco)
♫ Mi. 2. Sept.	Tutti
♫ Mi. 9. Sept.	Tutti
♫ Sa. 12. Sept.	March Contest Muttentz (ca. 15-20 Uhr)
♫ Mi. 16. Sept.	Satzproben (Perkussion Claire, Samuel/Marco)
♫ Mi. 23. Sept.	Tutti

 H E R B S T F E R I E N

♫ Mi. 14. Okt.	Tutti
♫ Sa. 17. Okt.	Probeweekend in Zug
♫ So. 18. Okt.	Probeweekend in Zug
♫ Mi. 21. Okt.	Tutti
♫ Mi. 28. Okt.	Tutti
♫ Mi. 4. Nov.	Tutti
♫ Sa. 7. Nov.	Probesamstag im Grossen Saal MAB (9-13 Uhr Uhr)
♫ Mi. 11. Nov.	Generalprobe
♫ So 15. Nov.	Konzert (Grosser Saal MAB) 17 Uhr, Vorprobe ca. 14-16 Uhr
♫ Mi. 18. Nov.	Tutti (Vorstellen neues Programm)
♫ Mi. 25. Nov.	Satzproben
♫ Mi. 2. Dez.	Satzproben
♫ Mi. 9. Dez.	Tutti
♫ Mi. 16. Dez.	Xmas Schlusshöck

 ♫ W E I H N A C H T S F E R I E N

♫ Mi. 6. Jan.	Tutti
♫ Sa. 9. Jan.	Satzproben mit Stadtmusik, Blech im Stadtmusiklokal, Holz im Neuen Saal MAB (9-16 Uhr)
♫ So. 10. Jan.	Tutti mit Stadtmusik im Zentrum Johannes (9-16 Uhr)
♫ Mi. 13. Jan.	Tutti

♫ Mi. 20. Jan.	Tutti mit Stadtmusik im Zentrum Johannes (19-22 Uhr)
♫ Do. 21. Jan.	Tutti mit Stadtmusik im Zentrum Johannes (19-22 Uhr)
♫ Sa. 23. Jan.	"The Planets" mit Stadtmusik im Stadtcasino, 19.30 Uhr Stellprobe um 9.30 Uhr
♫ Mi. 27. Jan.	Tutti
♫ Mi. 3. Febr.	Tutti

♫ S P O R T F E R I E N

Wichtige Termine im 2.Halbjahr

♫ Sa. 22. Mai.	CMB-Vorkonzert im Stadtcasino
♫ So, 20.Juni	Gemeinschaftskonzert mit allen 3 Windspiel-Formationen bei der Theodorskirche Basel

Alle Termine bitte sofort in persönliche Agenda und in die Familienagenda übertragen!

Wind SPIEL-REGELN

- ♫ Die Mitspieler/innen besuchen alle Proben und Konzerte lückenlos
- ♫ Absehbare Absenzen (Lager, Reisen etc.) müssen dem Leiter frühzeitig schriftlich mitgeteilt werden
- ♫ Die gewissenhafte Vorbereitung auf die Proben ist Voraussetzung für eine interessante, spannende und erfolgreiche musikalische Tätigkeit
- ♫ Ein gespitzter Bleistift auf dem Notenständer ist ebenso selbstverständlich wie
- ♫ rechtzeitiges Erscheinen zum pünktlichen Probebeginn (5-10min. vorher!)

Marco Nussbaumer
079 240 70 74
marco.nussbaumer@mab-bs.ch

